

**COMUNICATO STAMPA
SABATO 30 MAGGIO
ORE 21**

presso il Sagrato della Pieve di Sant'Andrea

GERSHWINIANA

**Anteprima di Iseo jazz e Onde Musicali
Ingresso libero**

JOYCE YUILLE	voce
ENRICO INTRA	pianoforte
MASSIMILIANO MOTTERLE	pianoforte

composizioni di George Gershwin

introduzione al concerto a cura di *Maurizio Franco*

Come di consueto, le due prestigiose rassegne musicali di Iseo: Iseo Jazz e Onde Musicali, presentano insieme i loro programmi con una grande serata in onore di George Gershwin, personalità artistica proteiforme che, a vari livelli, è un ideale ponte tra la civiltà del jazz e quella della musica di tradizione eurocolta.

L'articolato mondo del compositore e pianista americano verrà affrontato nelle sue diverse sfaccettature da tre grandi interpreti: Joyce Yuille, Massimiliano Motterle (direttore artistico delle Onde Musicali) e il grande Enrico Intra, reduce dallo straordinario concerto del Piccolo Teatro tenuto per festeggiare gli ottant'anni che il Maestro (cittadino onorario di Iseo) compirà il prossimo tre luglio. A condurre la serata, ci sarà il musicologo Maurizio Franco, direttore artistico di Iseo Jazz sin dalla prima edizione.

In programma i tre Preludi, la versione pianistica della Rapsodia in Blue, una selezione di alcuni famosi Song e un omaggio a Gershwin di Enrico Intra.

Con Iseo Jazz, giunta alla ventitreesima edizione e unico festival dedicato esclusivamente ai progetti dei musicisti italiani, e le Onde Musicali, che firmano la loro sesta edizione e si sono ormai affermate nella scena della musica di tradizione europea, Iseo si conferma, anche in questo anno di EXPO, un centro di assoluto rilievo nella programmazione musicale in Lombardia.

Massimiliano Motterle, grande interprete di Liszt, premiato in oltre venti concorsi internazionali e nazionali, è uno dei più brillanti strumentisti delle ultime generazioni di pianisti italiani. Le molteplici incisioni discografiche, l'attività di docente in Conservatorio, quella di direttore artistico delle Onde Musicali e di musicista invitato a tenere masterclass in Italia, Europa e Stati Uniti sono un esempio di versatilità che testimonia dei molteplici interessi di un musicista che esplora anche le pagine della musica americana di tradizione scritta.

La cantante afroamericana **Joyce Yuille**, che spazia dal soul al blues, dal funk al jazz, è un'assoluta specialista del songbook americano e porta nella sua voce le componenti più autentiche del sound della musica nera americana. Da anni residente in Italia, ha collaborato con molti artisti della scena nazionale affrontando molteplici repertori legati al mondo della musica di origine afroamericana e partecipando a importanti festival e rassegne. Con Enrico Intra canta da tempo il repertorio di Gershwin esibendosi in duo, in quartetto e nella Civica Jazz Band, e dialogando magistralmente con il pianista e compositore milanese.

Musicista tra i più rilevanti nella storia del jazz del vecchio continente, **Enrico Intra** è stato tra i primi musicisti italiani ad elaborare un concetto "europeo" di jazz. Nella sua lunga carriera, iniziata sessant'anni fa, ha dato vita a eterogenei progetti in cui il mondo americano e quello europeo si

fondono dando vita a un originale modo di improvvisare, i cui elementi sono contenuti nel recente metodo *Improvvisazione Altra* (Rugginenti). Il suo meraviglioso tocco, il profondo feeling, intriso di blues e di una inimitabile vena lirica, il naturale senso dello swing, le qualità compositive applicate all'improvvisazione sono ancora oggi il segno di una vena creativa che, nell'anno dell'ottantesimo compleanno, dimostra tutta la sua vitalità.

L'anteprima conferma quell'originalità che è il segno distintivo della programmazione musicale di Iseo.